

# Le CESE accueille Lucia Koch au Palais d'Iéna

Précision de date

DU 18 AU 28 OCTOBRE 2022



Catégorie

Évènements

Date de publication

Publiée le 16/10/2022

Chapeau

Le CESE reçoit comme chaque année à l'automne un artiste pour une exposition remarquable. Après Giuseppe Penone en 2019, Stephan Balkenhol en 2020, le Palais d'Iéna ouvre ses murs à l'artiste Lucia Koch sur la proposition du commissaire d'exposition Matthieu Poirier et avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Galerie Nara Roesler.

Corps

Non sans faire écho à la période politique et sociale trouble qui est la nôtre, le projet in situ et monumental de Lucia Koch pour le CESE / Palais d'Iéna s'inscrit dans une logique double, d'une part de perturbation de la clarté du plan ouvert d'Auguste Perret et des habitudes perceptives des visiteurs et, d'autre part, d'invention de nouvelles couleurs, qui se déploient dans le temps et l'espace réels, faisant du site le creuset d'une expérience sensorielle inédite.

Spectaculaire, ludique et accessible à tout public, l'oeuvre principale va se déployer sur la quasi-totalité des espaces du lieu, de la salle hypostyle à l'escalier d'honneur. Elle plonge littéralement la géométrie rigoureuse de Perret sous les vagues d'immenses textiles translucides et colorés. Elle est également complétée par des installations photographiques en trompe-l'oeil que l'artiste a pensées en regard de l'échelle monumentale du site du CESE.

M.P.

## DOUBLE TROUBLE

**Lucia Koch**

**au Palais d'Iéna**

**du 18 au 28 octobre 2022**

**Entrée libre tous les jours de 11h à 18h30**

*Contact presse*

**- Virginie Burnet / Juliette Delpech**

[j.delpech@lartenplus.com](mailto:j.delpech@lartenplus.com)

+33 1 45 53 62 74

Image : © Lucia Koch, Tumulto, São Paulo, 2019, Photo : Erika Mayumi, Courtesy of the artist and galeria Nara Roesler

© - copyright CESE - Juin 2024